

ॐ

काश्मीर-संस्कृतग्रन्थावलिः

ग्रन्थाङ्कः १४

# भावोपहारः

श्रीमच्चक्रपाणिनाथविरचितः

श्रीमदाचार्य-भट्टरम्यदेवविरचितविवरणोपेतः

श्रीभारतधर्ममार्तण्ड-काश्मीरमहाराज-

श्रीप्रतापसिंहवर-प्रतिष्ठापिते

प्रज्ञविद्याप्रकाश-(रिसर्च) कार्यालये

तदध्यक्ष-महामहोपाध्याय-पण्डित-मुकुन्दराम-शास्त्रिणा

उद्दिष्टकार्यालयस्थेतरपण्डितसहायेन

संगृह्य, संशोधन-पर्यायाङ्कन-विवरणादिसंस्करणोत्तरं

पाश्चात्यविद्वत्परिपत्संमताधुनिकसुगमशुद्धरीत्युपन्यासादिसंस्कारैः परिष्कृत्य

मुम्बय्यां

तत्त्वाविवेचकाख्य-मुद्रणालये मुद्रापयित्वा प्राकाश्यमुपनीतः



संवत् १९७५

ख्रैस्ताब्दः १९१८

काश्मीर-श्रीनगर

अस्य ग्रन्थस्य सर्वे प्रकाशन-मुद्रापणाद्यधिकाराः प्रोक्तमहाराजवयैः

स्वायत्तीकृताः सन्ति )

Printed by

Bhiwaji Hari Shinde at the "Tatra-Vivechaka" Press,  
Nos. 1, 2, 3, Khetwadi Back Road, Bombay;

and Published by  
the Research Department, Srinagar, Kashmir.

ओं नमोऽनन्तशक्तये शिवाय ।  
अथ

# भावोपहारः



श्रीमच्चक्रपाणिनाथविरचितः

श्रीभट्टज्योदेवात्मजभट्टरम्यदेवाचार्यविरचितविवरणोपेतः ।

स्वचिर्मर्शविकचकानन-

समुन्मिपद्विपयकुसुमसंतत्या ।

करणेश्वरीभिरभितः

समर्चितो बोधभैरवो जयति ॥ १ ॥

विमर्शमय्या निजशक्तिदेव्या

विश्वप्रधाभैरवकूसपूजः ।

जयत्यकामोदितरश्मिरूप-

स्वशक्तिपुञ्जात्मजचक्रनाथः ॥ २ ॥

क्रमाक्रमक्रियाक्रान्ति-

व्यतिक्रमनिकृन्तनम् ।

देवं चक्रं श्रये क्रीडा-

क्रोडीकृतकृतान्तकम् ॥ ३ ॥

इह हि निरुत्तरनिर्निकेतनावटविटङ्कसंकलित-  
 सकलकलनाकुलं परमभैरवचक्रेश्वरसतत्वमवाच्य-  
 वाचकमवर्णनिर्वर्णनमनाद्यनन्तमन्तर्वहीरूपमपू-  
 ज्यपूजकमपि प्रसरदाद्योद्यन्वृतावतारक्रमावता-  
 रितपञ्चवाहप्रपञ्चमयाकृत्रिमपूज्यपूजकक्रमेण प्रो-  
 त्स्फुरति इति रीतिरविगीतसुखसंप्रदायसरणि-  
 समनुगतसर्वागमान्तरघुमधुमायमानश्रीविज्ञान-  
 भैरवादिषु स्वकण्ठेनैव भगवता निर्णीता, श्रीस्व-  
 तन्नभट्टारकादिषु च 'अकृत्वा मानसं यागम्' इत्या-  
 दिवाक्यैर्ध्वनिता मानसयागातिरेकिणी सर्वभा-  
 वोपहृतिः, तामेव भट्टारकपादाः स्तोत्रसुखेन  
 प्रकटयन्त आदिश्लोकेन आसूत्रयन्ति

ओं नमः सूर्यकलाजाल-  
 कालदेहापहारिणे ।

पं० १ ख० पु० निर्निकेतसंकेतावदेति पाठः ।

पं० २ ख० पु० कुलपरभैरवेश्वरेति पाठः ।

पं० ६ ख० पु० स्वगीति इति पाठः ।

## आधाराधेयपीठाय

भवायाभवदायिने ॥ १ ॥

भवाय हेलामात्रोद्भावितभवाभवाय नमः ।  
 नम इति नमः-शब्दगतवर्णद्वयवित्यासेन चतु-  
 र्थ्यन्तपदावेदिततत्स्वरूपसर्वावेदननयेन उन्मनी-  
 भावः तत्समाविष्टेन सूचितः, तेन तत्र मनो  
 विलापयामि इत्यर्थः । कालदेहं वा कालविक-  
 लपनोल्लासिकामीहां वा सूर्यकलाजालेन द्वाद-  
 शात्मकमरीचिचयेन योऽपहरतीति तच्छीलोऽ-  
 यमक्रमपदेन दर्शितः, सूरीनामकलाजालेन मध्य-  
 मधामानुवेधेन भावाभावभूम्युल्लङ्घनात्मना का-  
 लदेहापहारी महाहङ्कारात्मकमहाकालदेहमपहर्तुं  
 शीलं यस्य स तथोक्तः । तदुक्तं

‘ कालीं महाकालमलंग्रसन्तीम् ’

इत्यादि । ततश्च सूर्यकलाजालेन वा सूर्यकला-  
 जालमेव वा कालदेहमपहरति इति अलंग्रासम-

हौघः प्रकटितः, न ह्यक्रमानाख्यपरचिच्चकेश्वरी-  
समुदये कालो नाम कश्चित् उपपद्यते । तदुक्तं  
मयैवाक्रमकल्लोलकारिकासु

‘कालः कालेन काल्यश्चेत्कालः काल्येत केन वा ।  
अकाल्य एव कालश्चेत्काल्य एव तथा न किम् ॥  
मृत्युः स्फुरत्प्रकाशान्तनिर्गीर्णो निगिरेत्कथम् ।  
अस्फुरन्नप्रकाशत्वान्नान्तर्ग्राह्योऽथ वा न किम् ॥’

इति । तथा आधाराधेयौ पडध्वतदुत्तीर्णरूपौ  
भवाभवौ तत्स्थस्यैवास्य, उद्योगावभासचर्वणवि-  
लापनतदुत्तरकृत्ययोगात् पीठ इव पीठो यस्य  
‘आधारध्येयपीठाय’ इति तु पीठे आधारे ध्येया  
शक्तिरेव तदधिष्ठानेन साधिष्ठानत्वात् पीठे यस्य  
तस्मै भवाय, अभवदायिने अशिवपरिखण्डनाय  
मोक्षप्रदाय वा नमः इत्यनेन कालदेहापहारिणा  
आधाराधेयपीठत्वप्रतिपादनेन सर्वात्मसात्करण-  
लक्षणः सततोदितोऽकृत्रिमपूजामय उद्विङ्कितः ।  
अत्र अपहारिपदेन संहार उक्तः, पीठपदेन स्थि-  
तिक्रमो, भवपदेन सृष्टिः, इत्यक्रमौघः सृष्टिपर्यव-

सानेन अनेन श्लोकेन चर्चितः । चतुर्थस्य सक-  
लक्रमाक्रमभित्तिभूतत्वात् पृथक् अनभिधान-  
मेव ॥ १ ॥

अथ स्थितिप्रधानमृष्टिसंहारपरिघटनेन द्वि-  
तीयं पूजाक्रमं दर्शयति

नमः शिशुनिशाकान्त-  
कलाकमलमालिने ।

परमानन्ददेहाय

शिवायाव्यक्तमूर्तये ॥ २ ॥

अव्यक्ता भवाभवस्थितिप्राधान्यात् उद्वङ्क-  
त्वेन अप्रकटिता मूर्तिर्यस्य तस्मै शिवाय महत्या-  
वेशेऽपि अपरिभ्रंशशीलाय । नम इति व्याख्या-  
तम् । शिशुतया आद्या भेदस्वभावेन स्थिता या  
इयं निशाकान्तस्य कालरात्रीरमणस्य परभैरवस्य  
कलनात् कला सैव अधोरघोराघोरातिघोरावर-

पं० १० ख० पु० अट्टकस्वेनेति पाठः ।

पं० १३ क० पु० आघोरवस्वभावेनेति पाठः ।

णत्रयोपेतवर्गाष्टकदललालिता, सैव कमलं तन्मालिने तदाधाराय तदाधेयाय वा । निशाकान्तकला संहारदेवी, तथा चास्मत्पुत्रः

‘ शिव शिवासनमूर्ध्नि सदा स्थिता  
विगतकालकलाकलनाक्रमा ।  
कृशतया क्रशिमव्यपलापिनी  
जयति कापि कला विगतक्रमा ॥’

इति । वाजसनेयभट्टारिकायामपि

‘ अववृता निराचारा सर्वभूतान्तरे स्थिता ।  
क्रीडत्यात्ममयैर्भावैर्वालिः क्रीडनकैरिव ॥  
प्रबुद्धपूर्णभावाभ्यां विभज्यात्मानमात्मना ।  
अप्रबुद्धप्रबुद्धेन क्रीडार्थं भावयेद्भृशम् ॥’

इति । मालिने धारिणे इति स्थितिः । आनन्ददेहाय इति सृष्टिः तस्या आनन्दरूपत्वात्, अव्यक्तमूर्तये इति संहारः । अयमपि सततसिद्ध एव पूजाक्रमः ॥ २ ॥

पं० १ स० पु० लालितमिति पाठः ।

पं० ९ स० पु० भावान्तरस्थिता इति ।

पं० १२ स० पु० भावयेत्स्वयमिति पाठः ।



अथ गुणीभूतसृष्टिस्थितिरूपतृतीयचक्राक्रम-  
पूजां प्रतिजानीते

नमः पाशौघसंघट्ट-  
लयविश्लेषकारिणे ।

मन्त्रगर्भोदरस्थाय

हराय परमात्मने ॥ ३ ॥

पाशानाम्—आणवमायीयकार्मिकाणां मला-  
नामोघः तस्य संघट्टः अहेतुकेन केनापि क्रमेण  
उल्लासः, तेन वा तत्र वा तस्य वा योऽयं लयः,  
तथा विश्लेषः पृथग्भावस्तत्करणशीलत्वेन वर्तमा-  
नाय सदा त्रितयकारित्वान्नान्तरीयकं तिरोधाना-  
नुग्रहकारित्वं ध्वनितम् । मन्त्रगर्भोदरस्थाय इत्यत्र  
त्रिधा गुर्वाम्नायः—मन्त्रा वर्णरूपा गर्भे यस्याः सा  
मालिनी मन्त्रगर्भा तदन्तर्गता तस्या उदरे वाच्य-  
त्वेन अभ्यन्तरे तिष्ठति इति स तथा, अथ वा  
मन्त्राणां गर्भो मन्त्रगर्भः तदन्तर्गतः प्रथमस्वरः

तस्य उदरम् उत्तरपक्षप्रतिक्षेपेण मध्यमकला तुव्य-  
र्धरूपा तत्र स्थिता, अथ वा मननत्राणधर्मित्वात्  
मरीचिषु स्थित्युदितासु मन्त्र इत्यादिरूपतया  
योऽयम् अनारावरावो रावसंघट्टकतया

‘ त्वामजामकृतपञ्चकारण-  
द्रावणोड्डमरधामभैरवीम् ।  
स्तौम्यनाहतहतव्यतिक्रम-  
स्फाररावकृतवीरघट्टनाम् ॥ ’

इत्याद्यस्मद्विरचिताकुलकौलिकात्रिंशिकोक्तस्व-  
रूपः तस्य गर्भे गहनम् अवटरूपं तदुदरे तद्गमनि-  
कागम्ये धाम्नि-तिष्ठति इति स तथोक्तः, सर्वत्र  
चात्र आद्यभट्टारकोपदेश एव विराजते तस्यैव  
परमात्मत्वात्, अत एवात्र भव-शिव-हर-शब्दैः  
श्लोकत्रयोदितसृष्ट्याद्युपदेशचरमस्य अनाख्यस्य  
सर्वान्तश्चारित्वमवागोचरत्वात् सूचितमेव ।  
अत्र ओघसंघट्टशब्दाभ्यां सृष्टिस्थित्योः, हरश-  
ब्देन संहारस्य द्योतनेऽकृतका कापि पूजा निरू-  
पितैव ॥ ३ ॥

तदेवमनवच्छिन्नसततसिद्धनिरुपादानानन्तान-  
नव धिकस्वरूपभूतपूजासंभवे शम्भोर्निर्गुणस्य  
अनन्तगुणस्य वोपचारैरान्तैर्वाह्यैर्वा कायिकै-  
र्वाचिकैर्मानसैर्वा पूजयितुमशक्यत्वात् कोऽयं  
भावोपहारो नाम इत्याशङ्क्याह

यद्यपि त्वं गुणातीतो  
वाक्पतेरप्यगोचरः ।

तथाप्या हृदयात्स्तोतु-  
मुद्यता वाक्सदा मम ॥ ४ ॥

अतिभक्तिरसावेश-  
विवशा विश्वतो मुख ।

त्वत्प्रेरिता यतो नाथ  
नापराधोऽस्ति मे क्वचित् ॥५॥

यद्यपि-तथापि-शब्दाभ्यामनुपपत्तावपि उप-  
पत्तिं प्रकाशयन्नामनुपपत्तिरेव सर्वोपपत्तिरिति

कापि युक्तिरुक्ता, तथाहि गुणातीतोऽपि तस्यैव  
विषयोऽपि तदुल्लासितेन केनापि दुर्घटघटनान-  
येनार्वाचीनभूमिभूर्तित्वेन विषयधाम अश्नुते ।  
तदुक्तं तपस्विप्रबोधनाथेन

‘ परतरतयापि रूपं

यद्यत्कलयामि तत्तदधरं ते ।

अधरतरापि न कलना

सा काचिद्यत्र न स्थितास्यभितः॥ ’

इति । आ हृदयात् आ परधाम्नः पश्यन्त्यादिरू-  
पेण सदोदितापि वैस्वर्यात्मना त्वयैव एतेन आ-  
द्यभट्टारकेण प्रकर्षेण ईरिता सती प्रसरति, इति  
मम न कश्चित् अपराध इत्यहं तत्समावेशित  
एवोदितः, यदि अहं नाम कश्चित् अन्यो भवेयं,  
भवेत् नाम अपराधो, यदि परमपराधोऽपि अह-  
मपि भवानपि एकमेव तत्त्वं, ततश्च कोऽपराध-  
शब्दार्थः । तदुक्तं मयैव शिवरवस्तोत्रे

‘ अथ वा हृदम्बरगतेन

जनिनिधनहीनमूर्तिना ।

चन्द्रविमलमुकुटेन नुता-

वनुमोदिता मम मतिः प्रवर्तते ॥'

इति । अतिक्रान्ता भक्तिरसाविभागभूमिर्येन  
तादृक् योऽयमावेशः सर्वतो-दिक्ततन्मयतोदयः  
तेन विवशा विशिष्टा वशेव करेणुरिव निजवो-  
धरसर्चवर्णसदावरणनिरावरणमदविघूर्णितत्वात्  
विश्वतः सर्वतो मुखानि यस्य स तथा, इत्यनेन  
एतदुक्तं भवति - न तत् वाच्यं कृत्यं वा किञ्चन  
यत् त्वत्परिचर्चणचारुरूपतया नः चकास्ति ।  
ततश्च सुप्तप्रलापगालिदानादिभिरपि त्वमेव स्तू-  
यसे इत्याह 'विश्वतो मुख' इति विश्वत आ मु-  
खम् यस्य इति वा । पशुकुकुटादिमूर्तिपर्यन्तमस्य  
आविर्भूतत्वमत्राध्यमित्यर्थः । सर्वथापि अनुदि-  
तानस्तमितापरिमितचिदेकघनमिति प्रतिपादि-  
तम् ॥ ४ ॥ ५ ॥

त्वत्पादाब्जरजःपूत-

चिताभूतिविभूषितात् ।

गृहाण मत्तः श्रीकण्ठः?

भावपूजामकृत्रिमाम् ॥ ६ ॥

श्रीर्विश्ववैचित्र्यशोभोद्भाविनी शक्तिः कण्ठे  
अविभागधाम्नि यस्य तस्यामन्नणम्, गृहाण इति  
संप्रदानसंप्रदेयतया त्वमेव स्फुरसि इति याञ्चार्था  
अकृत्रिमशब्देन सूचिता । तव पादाः पिण्ड-  
स्थादिभेदेन चतस्रोऽवस्थाः ता एव अब्जं तत्र  
तदुल्लासितज्ञेयकार्यवस्तु विकल्परूपं, रञ्जनात्  
रजः तेन पूता ततो वा पूता सद्युक्तिपरिपवनेन  
क्षपिता या चिताभूतिः सर्वसंक्षयपरचिद्रूपा सर्वो-  
द्भूतिरूपा वा तथा विशिष्टायां भुवि उषितात्  
प्रस्तोष्यमाणात् मत्तो मम सकाशात् त्वमपि  
मत्तो निजानन्दनिर्भरो भावपूजाम् आत्मसा-  
त्करोषीति ॥ ६ ॥

तामेव स्नानक्रमेण प्रस्तौति

हृत्पुष्कराख्ये स्नात्वान्त-  
स्तीर्थे योगिनिषेविते ।

संबोधधौतवसनः

श्यामकण्ठं यजाम्यहम् ॥७॥

हृत्पुष्करं हृत्पद्मं तत्र वद्धलक्ष्यतया स्नात्वा स-  
कलमलविधूननं विधाय, अथ वा हरतीति हृत्  
संहारसंहारिणीरूपम्, एतदेव हृत्पुष्करं तीर्थं  
सर्वचक्राणां तत्रैव परमविश्रान्तिलाभात्, तत्र  
सर्वविशुद्धिमादाय योगिनोऽत्र पररश्मिरूपाः,  
सम्यक् बोधः संबोधः तदेव धौतं सकलकालि-  
काविशुद्धं वसनम् अशेषाच्छादकतया वर्तमानं  
यस्य, इति सर्वात्तीर्णसर्वमयतोक्तिः, श्यामकण्ठः  
सर्वघट्टकमहातमिस्रारूपसंकलनध्रामात्मिका श्या-  
मा कण्ठे गले यस्य । यथोक्तम्

‘पानाशनप्रसाधन-

संभुक्तसमस्तविश्वया शिवया ।

प्रलयोत्सवसरभसया

दृढमुपगूढं शिवं वन्दे ॥’ (उ० स्तो० १६-२९)

इति ॥ ७ ॥

अर्घपात्रमाह

प्रभूतभूतसंभूत-

शोणितैरर्घभाजनम् ।

क्रियते ते महाकाल-

कायकंकालकन्दले ॥ ८ ॥

प्रभौ व्यापके भैरवधाम्नि उक्तानि अनुस्यूतानि यानि भूतानि पञ्चात्मकशक्तिविवर्तभूतानि पृथिव्यादीनि, तत्र संभूतानि यानि शोणितानि तत्स्वरूपविगलनसमुदितचिद्रसरूपाणि, तैरर्घभाजनं महाविमर्शमयपूजनपात्रम् एकशक्तिशुक्तिविगलनरूपं सर्वेषामविकल्पभूम्यधिरोहविदारितविकल्पमयमहाकालकलेवरकरङ्ककपाले कालसंकार्षिणीधाममध्ये विधीयते इत्यलं रहस्योद्घाटनेन ॥ ८ ॥

यद्यद्विकल्पनाजालं

बाह्यार्थप्रतिपत्तये ।



तत्तद्वाराधिपकुलं

तव पूज्यं मनस्विभिः ॥९॥

बाह्यविषयाक्षेपकत्वात् मनोन्मनालक्षणं द्वारं  
तद्वासि कुलं द्वाःस्थकुलं द्वाःस्थसमूहः, विकल्प-  
रसा एव हि स्वरूपरसावेशद्रवणेन असंविभक्ता  
बाह्यकक्ष्यासु क्षिपन्ति, तदनु चैवं मानितास्ते  
स्वरूपनरपतिसमीपमर्पयन्ति, इति स्वशक्तिभा-  
गावधानेन पूज्यं स्वीकृतमनस्कैः ॥ ९ ॥

अशेषावरणोन्मुक्त-

गुप्तसौषुप्तमण्डले ।

पूज्यसे नगजाकान्त !

ग्रहणे चन्द्रसूर्ययोः ॥ १० ॥

चमनादबाह्यत्वेन अन्तरेव चिमिचिमायमा-  
नत्वात्, द्रवणाच्च बहिर्लोकयात्रात्मना प्रसरणात्,  
तथा सुष्टु ऊरणात् इति चन्द्रशब्देन सूर्यशब्देन  
च जाग्रत्स्वप्नयोर्ग्रहणम्, तयोर्ग्रहणे आत्मसात्क-

रणे सति, अशेषावरणैः सर्वोपाधिभिः, उन्मुक्ते  
 गुप्तसौपुत्रमण्डले गुप्तं तिरोहितं सौपुत्रं मण्डलं  
 यत्र तस्मिन् तुरीये धाम्नि, नगजा अविचलकू-  
 टस्थधामसमुल्लसिता शक्तिः तस्याः कान्तः  
 विश्रामधामन्, पूज्यसे सततं संवोधनेनानुभूयसे  
 ॥ १० ॥

हानादानोदयारम्भ-

सदसद्विभ्रमोज्झितम् ।

ज्ञप्तिमात्रप्रतिष्ठान-

मासनं त्रिजगत्पते ॥ ११ ॥

त्याग्रहोद्गमक्रियाभावाभावविकल्पनिर्मुक्तम्  
 अत एव मातृमानमेयोल्लङ्घनेन प्रमितिमात्रं  
 निर्विशेषेण फलरूपमासनमुपलक्षणतया तस्यापि  
 सापेक्षत्वात् तदपि उल्लङ्घितवतोऽव्यपदेश्यस्य  
 तत्र, ते निवेद्यते इति पाठे निवेद्यते निःशेषेण वेद्यते  
 तद्भावेन अनुभूयते, त्रिजगतो मातृमानमेयलक्ष-

णस्य अधिष्ठातः! हानादानादिपदार्थपट्टनिर्देश-  
त्वानपेक्षमासनं सूचितम् ॥ ११ ॥

मूर्तिदानमनाभास-

शक्तिभासोपवृंहितम् ।

तुर्यपीठप्रतिष्ठानं

वितरामि जगत्पते ॥ १२ ॥

उपवृंहितम् उपवृंहणम्, बाह्यावभासरहिता-  
नवच्छिन्नचमत्कारसारशक्त्यवभासरूपं, मूर्तेः  
मूर्छितसतत्त्वस्य किञ्चिदुच्छूनतात्मनः पारिपू-  
र्योल्लेखस्य दानं, वितरामि विमृशामि, पूर्णाह-  
न्तया च परपदनिविष्टम् ॥ १२ ॥

दिक्कालदेशकलना-

कलङ्कोज्जितचेतसः ।

कः करोति बुधः स्थाणो-

राहानादिविसर्जनम् ॥ १३ ॥

स्थाणोः स्थास्रोरप्रचलितसर्वगतचिन्मात्रव-  
 पुषः पृथक् दिग्देशकालपरिगणनकल्पनाभावात्  
 आह्वानोपक्रमं विसर्जनमवगततत्त्वः कः करोति,  
 व्यतिरिक्तदेशकालसंभवे हि कस्यचिदानयनं कुत्र-  
 चित् प्रहाणं संभाव्येत, इह तु सर्वस्यैव तन्म-  
 यत्वात् कस्याह्वानं कुत आह्वानं, कस्य विसर्जनं  
 कुत्र च विसर्जनमिति तत्समावेशेनैव सर्वसंस-  
 क्तिरुक्ता ॥ १३ ॥

सूर्यशीतांशुनेत्राभ्यां

मथित्वा शक्तिवारिधिम् ।

परामृतरसाभ्यङ्गं

शिवाय विनिवेदये ॥ १४ ॥

अभ्यज्यते अनभिव्यक्तमपि व्यक्तिमानीयते  
 सृष्टिक्रमावद्योतिता येन सोऽभ्यङ्गः उपस्रेहकः,  
 नेत्रे प्रथमसूत्रेऽपि ॥ १४ ॥

इन्द्रियेष्विन्द्रियार्थेषु  
 रागलोभानुयायिषु ।  
 निःस्नेहत्वं प्रभुत्वं च  
 रूक्षमुद्धर्तनं तव ॥ १५ ॥

इन्द्रियार्थेषु शब्दस्पर्शरूपरसगन्धेषु विषयभू-  
 तेषु, इन्द्रियेषु रागलोभानुयायिषु सत्सु इति व्यधि-  
 करणे सप्तम्यौ, निःस्नेहत्वं प्रभुत्वं चात्यन्तायुक्ति-  
 रनभिष्वङ्गस्तदधिष्ठावृत्तेन वा स्फुरणम्

‘ बुद्धवत्सर्वरागी स्यात्सर्वद्वेष्योऽथ भैरवः । ’

इति न्यायेन उद्धर्तनमशेषवासनोन्मूलनम् ॥ १५ ॥

संशोध्यानच्छकलया  
 वैन्धवं तीर्थमञ्जसा ।  
 तद्विरामरसस्नानं  
 देयं चन्द्रार्धमौलये ॥ १६ ॥

महानादाद्यकलावचूलाय षोडशस्वररूपकला-

कलापारम्भाद्यवर्णरूपशिरोङ्कुशरूपया अनच्छक-  
 लया वैन्धवं तीर्थम् उभयशून्यविलरूपं संशोध्य  
 निर्ग्रन्थिवन्धं विधाय, निरोधनादनादान्तवर्ति-  
 परमवृत्तितालक्षणरसेन कार्यमभिषेचनम् ॥ १६ ॥

स्वप्रबोधाम्बरोदार-

विकसद्वस्त्रघर्षणम् ।

विनिवेश्य भवत्संवि-

द्विकिरान्विकिरामहे ॥ १७ ॥

स्वप्रबोधः स्वविमर्श एव अम्बरम् अनावर-  
 णत्वात् व्योम अत एवोदारमुद्भटं विकसत् सर्वा-  
 त्मतया प्रसरत् सोल्लासितकार्याच्छादकतया वस्त्रं  
 तेन घर्षणं प्रत्यावृत्तिनयेन स्वावधानं विधाय,  
 प्राप्ते महासामरस्ये, विगलितेषु द्वैतोदयमहासंत्रा-  
 सडम्भरेषु अखण्डितस्वावबोधनिर्मत्सरवलीन् सर्व-  
 तोदिकं क्षिपामः ॥ १७ ॥

ज्ञानज्ञेयपरित्याग-

नगनिर्झरविद्युतम् !

परमानन्ददं मेऽन्त-

स्तव पाद्यमनाविलम् ॥ १८ ॥

उभयोरपि सापेक्षत्वेन अनुपपद्यमानस्वरूप-  
त्वात् जडाजडयोः त्रिष्वपि कालेषु चिदतिरेकेणा-  
भाव एव अगमनात् अविचलत्वात् नगः तत्र  
यो निर्झरो निर्गतो झरो वयोहानिरूपः कालः  
यस्मात् तादृक्स्वरूपं ततः प्रवृत्तं परचमत्कार-  
रूपं पाद्यम् 'झृष्-वयोहानौ' इत्यस्य झर इति  
रूपम् 'ऋदोरप्' ॥ १८ ॥

अमन्दानन्दनिःष्यन्द-

स्पन्दमन्दिरकन्दरात् ।

गलत्कैवल्यसलिल-

मादत्स्वाचमनं विभो ॥ १९ ॥

गुणादिस्पन्दनिःष्यन्दिषु यत् सामान्यस्प-

न्दरूपम् अक्रमप्रकटितनिमेषोन्मेषसृष्टिस्थिति-  
 प्रकारम् ईषदुच्छूनतया किञ्चिच्चलनात्मकमपि  
 तदेव मन्दिरं सर्वस्य प्रथमनिवासित्वात् अम-  
 न्दोऽनवच्छिन्न आनन्दनिःष्यन्दोऽहमित्युल्लेख-  
 चमत्कारप्रसरो यत्र तादृशरूपन्दमन्दिरस्य कन्द-  
 रात् अगाधात् धाम्नः, उन्मिपदनन्यत्वरसरूपमा-  
 चमनं गृहाण कैवल्यरसमपि संहर, इति कोऽपि  
 बन्धमोक्षोत्तीर्णो नय उन्मीलितः 'मन्दरकन्द-  
 रात्' इति वा पाठः ॥ १९ ॥

प्रक्षाल्य धारणाम्भोभि-

ग्रन्थिपञ्चकमौक्तिकम् ।

अनर्घ्यमर्घं पादेभ्यः

प्रयच्छामि वृषाकपे ॥ २० ॥

हे वृष स्वशक्तिरसवर्षणप्रवण! तथा अकपे  
 अचपल-कूटस्थ! ग्रन्थिपञ्चकम् इन्धिका-दीपि-



का-रोचिका-मोचिका-ऊर्ध्वगालक्षणं, मनोयथ-  
नात् धारणा वारुण्याद्या देशबन्धरूपाश्चित्तस्य  
ता एव अम्भासि तैरष्टोत्तरशतसंख्यातान्तिकमु-  
ख्यसंप्रदायसिद्धिभूमिकोलङ्घनक्रमेण अमलता-  
मासाद्य, अनर्घ्यममूल्यम्—अतुल्यत्वात् ॥२०॥

तुरीयोद्यानविकस-

त्संवित्सौरभनिर्भरैः ।

गिरीश तिसृभिर्वाग्भिः

स्तुतिपुष्पैः प्रपूज्यसे ॥ २१ ॥

गिरि वाग्विपये ईश स्वामिन्, तुरीयोद्याने  
परास्वरूपकानने विकसत् यदेतत् संवित्सौरभं  
बोधामोदः तन्निर्भरैः, स्तुतिरूपैः पुष्पैः, तिसृभि-  
र्वाग्भिः पूज्यसे । तत्र पश्यन्त्याः तावत् स्वरूपा-  
व्यतिरिक्तान्तास्फुटतेदन्ताहन्तावभासपरमसाम-  
रस्यरूपा स्तुतिः, मध्यमाया अपि ग्राह्यग्राह-  
काकल्पकल्पनानल्पस्फुरत्तातात्पर्यपर्यवसितोऽपि

अविलुप्तस्वावभासस्तव स्तवस्तवकः, वैखर्यास्तु  
 मौखर्येण स्फुटघटपटादिनटनलाम्पट्येऽपि सर्व-  
 तोदिक्कप्रथितपरमेश्वररूपातिरेकिवाच्यान्तरविर-  
 हात् सततमेव तदनुशंसैव कुसुमिता मिताभि-  
 धाननिर्णयनिर्दलनतात्पर्यपर्यवसिता इत्युक्तं भवति  
 ॥ २१ ॥

प्राणवह्निशिखास्त्रेण

भङ्क्त्वा ब्रह्मविलं लसत् ।

धूपवर्तिनिभाभासो

धूपस्ते नगजाधव ॥ २२ ॥

प्राणोद्दीपिता येयं वह्निशिखा - आग्नेयधाम-  
 कोटिः, सैव अस्तात् त्रायते इति अस्त्रम्, अथ वा  
 निष्कलनाथोऽत्र उद्धृतः, तेनैव हिकापातोद्दीपि-  
 तेन ग्रन्थिभेदनक्रमेण ब्रह्मग्रन्थिभेदात्, तत्र  
 प्राणो 'ह' वह्निशिखारूपमस्त्रम् इत्यादि, सर्वप्र-

मेयजातं धूपयति सर्वं स्वपरिस्पन्देनाधिवासय-  
तीति धूपः ॥ २२ ॥

अनाहता नदत्यन्त-

र्या गौर्धास्त्रि परे परा ।

सा घण्टा वाद्यते शम्भो-

रग्रे ग्रन्थार्थगर्भिणी ॥ २३ ॥

अघंटसिदिति त्रोटयति इति अघण्टा, परा  
प्रकृष्टा, ग्रन्थार्थगर्भिणी - अन्तरितसकलवाच्य-  
वाचककलापा ॥ २३ ॥\*

कन्दानलोल्लसच्छक्ति-

शिखां दीपशिखोपमाम् ।

उद्दीपयामि भगव-

न्मोहध्वान्तापनुत्तये ॥ २४ ॥

\* अस्य पद्यस्य व्याख्यानमसमञ्जसं खण्डितपूर्वभागं च प्रतिभाति  
द्वयोरादर्शपुस्तकयोस्तथादर्शनात् यथावद्वेपोपन्यस्तम् । [ परे धास्त्रि  
द्वादशान्ते अन्तरस्फुटतया अनाहता स्वयमुच्यन्ती या परा वाक् नदति,  
सा घण्टा वाद्यते इत्यन्वयेन संगतः पदार्थः ]

कन्दानलात् आधारमध्यधाम्नः उल्लसन्ती  
शक्तिशिखा विन्दुरूपा, तां शाक्तस्फारोदीपनात्  
दीपरूपां नादसूचिशेखरमुद्रानुप्रवेशेन उदीप-  
यामि ॥ २४ ॥

वृत्तित्यागामृतकला-

चन्द्रश्चन्द्रकिरीटिनः ।

समालम्भनवेवास्तु

मुमुक्षूणां विमुक्तये ॥ २५ ॥

प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृतिवृत्तिप्रहाण-  
परिशिष्टतदनुप्राणकाविनाशबोधघनसाररूपं स-  
म्यक् आलम्भनं समालम्भनं, सर्वाच्छुरणात्  
समालम्भकं वा तादृशा एव हि मुमुक्षवो मुच्य-  
न्ते इति । तदुक्तमुत्पलदेवपादैः

‘ योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं

पश्यतीश निखिलं भवद्वयुः ।

स्वात्मपक्षपरिपूरिते जग-

त्यस्य नित्यसुखिनः कुतो भयम् ॥ ’

इति ॥ २५ ॥

नादशक्त्युदितं धाम

मलत्रयविवर्जितम् ।

उष्णीषमस्तु ते रुद्र

विद्रावितनभोऽर्गलम् ॥ २६ ॥

नादशक्तेः विन्दूर्ध्वकलाया उदितम् उपरि-  
गतं नादान्ततेजोव्यपदेश्यं प्रकाशकत्वात् धाम,  
तदेव अवच्छेदहेतुना आणवादिना मलत्रयेण  
विरहितम्, तथा विद्रावितनभोऽर्गलम् क्षपित-  
परव्योमानुवेधनिरोधकग्रन्थिचक्रम्, उषणे विक-  
ल्पप्लोपणे ईशम् उष्णीषमिति अक्षरसाम्येनापि  
निरुक्तिः ॥ २६ ॥

भवद्भक्तिसुधासार-

संप्लावितहृदम्बुधेः ।

प्रोल्लसद्ब्रह्मकमल-

ममलं तेऽस्तु शेखरम् ॥ २७ ॥

अनुग्रहशक्तिरूपभक्त्यमृतवर्षागाधीकृतहृत्समु-  
द्रप्रतिभातब्रह्मपुण्डरीकं शिखान्तप्रान्तकोट्यवभा-  
सनात्शेखरम् ॥ २७ ॥

बोधारविन्दसंदोहो

हर हारलता तव ।

नित्योदितान्तरव्याप्ति-

कला चन्द्रकला च ते ॥ २८ ॥

नानाकारकरणेश्वरीसमुपहतविषयोपहारहार-  
लतावतस्तदैक्यसमापत्तिमहाकाशव्याप्तिरेवाह्ला-  
दनदीप्तिधात्वर्थानुगमात् चन्द्रकला, तवेति चन्द्र-  
कमलमीलननयः कोऽपि गुरुमुखरहस्यक्रम उदी-  
पितः ॥ २८ ॥

आकृष्यार्ककरैः शाक्तै-

र्विश्वाकाशकुशेशयात् ।

चिच्चन्द्रामृतनिःष्यन्द-

मास्वादय जगत्पते ॥ २९ ॥

विश्वाकाशकुशेशयात् प्लावकरसयुक्तया अखिलविगलनक्रमेण । तदुक्तं मया चक्रेश्वरभैरवाष्टके

‘ भूतचतुष्टयकवलन-  
दृंहिततनुगगनमप्यनुचण्डम् ।  
परमाणुवत्प्रहीणं  
यत्र नभस्तनुमः शैवम् ॥ ’

इति । शाक्तैर्ककरैर्महाकालसंकर्षिणीकिरणैः चिद्रूपचन्द्रपीयूषरसचर्वणेन चिन्नभसोऽपि उ.....  
.....णतापादनानन्तरसकलधामघटनात् घोराघोरघस्मररावारावविद्रावणचक्रातिचक्रोत्तरमहास्फारमयमहासुद्राविद्रावणानुत्तरपरपरिस्पन्दसौन्दर्यावद्योतनेनामावस्यावासनावसितः कोऽपि संप्रदाय उद्वङ्कितः ॥ २९ ॥

मन्त्रं मनसि तच्छक्तौ  
तां स्वधाम्नि सदोदिते ।  
कृत्वा जपविधिं सम्यक्  
शिवाय विनिवेदये ॥ ३० ॥

‘सहस्रो मानस’ इति नीत्या मन्त्रमनाहतस-  
ततोच्चरदकुलभट्टारकाकारम्

‘आ गोपालाङ्गनावालम्बेच्छाः प्राकृतभाषिणः ।

अन्तर्जलचराः सच्चास्तेऽपि नित्यं ब्रुवन्ति तम् ॥’

इति प्राणात्मिककलांशांशिकास्थितसमस्ततिथि-  
विषुवदयनपरिगमपूरपूरिताशेषजपफलमेकोच्चर-  
विप्रसृताक्षमालाक्षमालोपरिगताद्यन्तकर्मस्पन्दमे-  
रुपर्यावृत्तिदर्शितसृष्टिसंहारं मनसि अवधानमये  
कृत्वा, तदपि मनः प्राप्तमन्त्रसामरस्यं शक्तौ प्रथ-  
नप्रथमवीर्यं कृत्वा, शक्तिमपि निजमहिमनि  
नित्यमपरित्यक्तसार्वाम्यसर्वोत्तीर्णतातिरेकमहो-  
दये सर्ववर्णानां शक्तिक्रमस्फुरिततत्तत्स्वरूपानु-  
प्राणनेन स्वरूपलाभात् । तदुक्तम्

‘तदाक्रम्य बलं मन्त्राः’

इति । एवंविधं जपमकर्णकरणेन निर्वर्त्य, शिवाय  
स्वात्ममहेश्वरे तादर्थ्येन विशेषेण निरवशेषं बुद्धे  
सम्यक्, इत्येवंविधमहावीर्यस्फारसामरस्यमयसत-



तोदितजपावधानातिरेकेण पशूनां जप उच्चरित-  
प्रध्वंसिवर्णनिर्वर्त्यः, एतत्परमार्थतायामपि निर्वी-  
र्यवीजतया न सम्यक्सिद्धिसाधनंभावमश्रुत इति  
उक्तं भवति ॥ ३० ॥

निःशेषार्थपरित्यागे

ग्रहणे वामितद्युते ।

अनाविलां परां व्याप्तिं

मुद्रां वध्नामि धूर्जटे ॥ ३१ ॥

धुनोति सर्वं, रंहति सर्वत्र, जनयति सर्वं,  
टीकते सर्वत्र इति आगूरिताक्रमचतुष्टयार्थो धू-  
र्जटिः । एतां लयोदयमुद्रामेकामपि पञ्चधा वक्ष्य-  
माणनयेन स्फुरन्तीं वध्नामि आत्मसात्करोमि ।  
अखिलार्थपरिहारे वा स्वीकारे वा अस्खलनात्  
अपरिच्छिन्नमहिमन्, वेदवेदककालिकाभिः अक-  
लुषिताम्, अकृत्रिममहाव्याप्तिमयीम् । इयमेव च  
अन्तर्लक्ष्यवहिर्दृष्टिभावेन त्यागग्रहाभ्यां भैरवी,  
अखिलास्वादचमत्कारस्फुरणाभ्यामपि त्यागग्रह-

विग्रहा लेलिहाना, सर्वपरिक्षपणेन च स्वावशेष-  
मात्रेणापि त्यागग्रहात्मिकैव करङ्किणी, स्वरूपा-  
क्षमतायामपि तद्वासगृध्रुस्फुरत्तासारैव तद्रूपैव  
क्रोधिनी, परव्योम्नि व्याप्त्युन्मिमिपासंजिहीर्षा-  
त्मकोल्लासोपशमसाध्यैव खे चरतीति खेचरी इत्ये-  
तल्लक्षणलक्षिततयैव सर्वमुद्राणामियमेकैव पञ्चधा  
प्रसरन्ती तत्तद्वचनभेदैश्चर्व्यते चर्व्यते च ॥३१॥

शष्कुलीकर्णयोर्वद्धा

यो रावोऽत्र विजृम्भते ।

तद्गीतमथ ते वाद्य-

माद्यसंपुटघट्टनात् ॥ ३२ ॥

श्रोत्रपुटिकाबन्धयोः योऽन्तर्निनदन्निव सामा-  
न्यस्वरूपो योऽसौ, गीतं स एव, आद्यकन्दो-  
भयपक्षसंकोचात् नानानाडिविणुवने विचरन् उप-  
जनितततघनसुपिरतारमन्द्रमध्यमभेदाङ्कुरितक-  
लाप्रस्तारास्त्वृत्तचञ्चत्पुटचापपुटपञ्चपाणिप्रमुख-

मुखरतरतारभेदो वाद्यभावं भजते । 'शष्कुलीकर्णयोर्न्तर्' इति वा पाठः—गोलकतच्छक्त्यारेन्तरित्यर्थः । गोप्य इति पाठे भगवत आमन्त्रणम् स्वप्रकाशत्वादनन्यप्रकाश्य ! इत्यर्थः, शष्कुलीकर्णयोराद्यसंपुटघटनात् यो रावस्तद्वीतमिति अन्वीयते ॥ ३२ ॥

भवद्भावरसावेशा-

त्ताण्डुवाडम्बरोद्धतः ।

मन्त्राध्वनि नदाम्यन्तः

किमु वाह्यार्थभावनैः ॥ ३३ ॥

त्वन्मयतोत्कर्षेषु शृङ्गारादिष्वपि रसेषु आवेशात्त्वदनुकारिविकीर्णनिजमरीचिमयकरकल्पितसंकीर्णासंकीर्णपताकादिसमुद्बोधितभाववैभवाभिनयो भवाभवोद्धटनविघटनजवनिकाप्रवेशनिर्गमनाकम्पितस्वरूपोऽपि नृत्तमारभे, तदुक्तं मया शिवरात्रिविचारवार्तिके

पं० १ क० पु० वाद्यभावमिति पाठः ।

पं० ७ ख० पु० भवन्नक्तिरसेति, उन्बरोद्धत इति च पाठः ।

‘ नित्यमात्तकरणक्रमोन्मिष-  
 चित्रभावशतसंनिवेशिनीः ।  
 निष्क्रियो दनिजमरीचिनर्तकी-  
 नर्तयामि परनृत्तदैशिकः ॥’

इति । मन्त्राध्वनि ध्वनिधामनि गुप्तभाषणप्रवण-  
 पश्यन्तीपदे, यद्वा वाच्यवाचकाध्वषट्कमध्यवर्ति-  
 पञ्चमन्नमहिमनि, नदामि चिद्भैरवैकधनताप्रमोदेन  
 गर्जामि । किं वराकैर्वाह्यविषयविकल्पातङ्कैः,  
 इति पररसपरिवृत्तिमहोद्धारं प्रकटयति ‘न माम्य-  
 न्तः किमु बाह्येऽत्र भौवने’ इति वा पाठः, तत्र  
 न मामि न वर्ते किमु भौवने कलादौ अकलान्ते  
 भुवनाध्वनि इत्यर्थः ॥ ३३ ॥

अखण्डमण्डलाकार-

शिवताभावनाम्बरम् ।

उपरिष्ठान्मया शम्भो-

र्वितानमुपकल्पितम् ॥ ३४ ॥

वितनोति सर्वं वितन्यते वा सर्वत इति  
वितानम् ॥ ३४ ॥

रेचयित्वा करन्ध्रेण  
भाचक्रं हृदयाम्बरात् ।

धार्यते धूर्जटेरग्रे

चारुचामरवन्मया ॥ ३५ ॥

प्रबुद्धकुण्डलिनीस्पष्टीभावभासुरमध्यमधामद-  
ण्डानुप्रेरणप्रयत्नप्रसृतब्रह्मविलोक्कालितवैन्धवदी-  
प्तिवृन्दं हृदयगगनप्रसृतं त्रिविधतापहारितया  
चामरं धारयामि ॥ ३५ ॥

नासापुटकुटीकोटि-

विसृतैः प्रसृतैः पुरः ।

तालवृन्तैरिव विभो

वीज्यसे हंसमारुतैः ॥ ३६ ॥

विसृतैः प्रविष्टैः, प्रसृतैर्निर्गतैः, हंसमारुतैः  
प्राणपवनैस्तालवृन्तैरिवोत्क्षेपकतुल्यैः ॥ ३६ ॥

सर्वातपविनिर्मुक्तं  
 भवद्भक्तिसुधासितम् ।  
 आतपत्रमथास्माभि-  
 धार्यते ते महाशय ॥ ३७ ॥

विषयासङ्गकलिलरहितं, त्वन्मयतामृतविमलं  
 छत्रं धार्यते ॥ ३७ ॥

ममतामन्दुरात्यागा-  
 त्रैलोक्याकर्षणक्षमः ।  
 अहंकारतुरङ्गस्ते  
 वाहनाय प्रकल्पितः ॥ ३८ ॥

भवनिरावरणविजययात्रोपक्रमे नियताहन्ता-  
 ममतापरिक्षये पूर्णाहन्तात्मकोऽहङ्कारो हयस्त्व-  
 दतिवाहनाय ॥ ३८ ॥

स्वसंविन्नन्दनानन्द-  
 नागवल्लीदलोज्ज्वलम् ।

स्फुरत्स्पन्देन्दुसुरभि

ताम्बूलं ते निवेद्यते ॥ ३९ ॥

ताम्बूलं - ताम्रभवामूलम् अखिलोपरञ्जक-  
त्वात्, निजबोधानन्दनन्दनोद्यानप्रफुल्लो, नागः  
शारीरः पवनविशेषः तस्य वल्ली प्रथमप्राणोद्भेद-  
शक्तिः तत्संपत्तिकासुन्दरम्, उद्गच्छदाद्येच्छाचि-  
मिचिमिकाकर्पूरवासिता - उभयोरपि सर्वचम-  
त्कारकत्वात् ॥ ३९ ॥

भोग्यभोक्तृविभेदोत्थ-

वासनेन्धनसंचयम् ।

अद्वैताग्नौ जुहोम्यन्तः

शांकरे श्रेयसां निधौ ॥ ४० ॥

भोग्यभोक्तृविभागतदुद्गतवासनादारुविसरम्  
अविभागशम्भुधाम्नि सामरस्यं लम्भयामि ॥४०॥

प्रकाशाकाशहस्ताभ्या-

मवलम्ब्योन्मनास्तुचम् ।

धर्माधर्मगलत्स्नेह-

पूर्णां वृत्तौ जुहोम्यजे ॥ ४१ ॥

अजे सर्वादिसिद्धे पूर्वोदिते शिवधामहव्यभुजि  
 ग्राह्यग्राहकभेदवासनेन्धनदहनसमोधिते स्वरस-  
 विगलितप्रियाप्रियफलधर्माधर्मनिवद्धवासनाधृत-  
 पूर्णाहुतिं जुहोमि अविमर्शतद्विरामरूपसमनोन्म-  
 नापाणिभ्यां सूक्ष्मकरणशक्तितदुपरमाङ्गुलिपञ्च-  
 कोपशोभिताभ्यां तदुपरिवर्तनात् 'उन्मन्यन्ते  
 परः शिव' इति दृशा उन्मनास्रुचं परिगृह्य पूर्णां  
 जुहोमि, इति संक्षयप्रधानायामपि वृत्तौ अविलु-  
 प्तमेव पारिपूर्ण्यम्—इति पूर्णकृशदेवतैकात्म्यमयः  
 कोऽपि नयः प्रथितः । उक्तं च मयैवाकुलका-  
 लिकात्रिंशिकायाम्

‘स्वानन्दतस्त्रिभुवनं कवलं विधाय

स्वात्मानमप्यतितरां समदा ग्रसन्ती ।

तृप्ता तथाप्यपरिखाण्डितनित्यसिद्ध-

स्वातन्त्र्यपूर्णविभवा कृशमूर्तिरव्यात् ॥

इति ॥ ४१ ॥



युष्मद्धाननिशानाथ-

किरणैरुपरञ्जितः ।

अन्तर्मानविधौ तेऽस्तु

चित्तचिन्तामणिर्मम ॥ ४२ ॥

बाह्यव्यावृत्तिविगमपूर्वकम् अन्तर्मननम् अनन्यतया स्फुरणम् अन्तर्मानं तद्विधौ, त्वदनुभवशशिप्रकाशविवशीकृतः, चित्तमेव चिन्तामणिर्भवत्समावेशेन तद्वदेव संकल्पमात्रेण सर्वसमुल्लासात् ॥ ४२ ॥

मोक्षलक्ष्मीकराम्भोज-

पात्रे विन्यस्य संस्कृताम् ।

निवेदयामि भगवन्

प्राणसर्वस्वदक्षिणाम् ॥ ४३ ॥

प्राणा एव तेषां वा सर्वस्वम् आणवं 'स्वरूपं, तत् निवेदयामि - मायीयपारिमित्याभासनिरास-समुपलब्धसततसिद्धपरपारिपूर्णवृंहिततया निः-

शेषतो वेदयामि । मोक्षलक्ष्म्या भवौन्मुख्यपरावृ-  
त्तायाः संविद्देव्याः कराम्भसि परमवीचिनिः-  
ष्यन्दे जातं यत् पात्रं पातत्राणात्मकम् अविल-  
ुप्तम् अवधानं, तदर्पितं कृत्वा, संस्कृतां कृतशा-  
स्त्राचार्यसंप्रदायोपस्कराम् । तदेवं मायोपकल्पित-  
तत्तदवच्छेदविच्छेदिक्रमाक्रमचक्रचारमहासामर-  
स्यसमापत्तिप्रतिपादनेन यदेव 'नमः सूर्यकला'  
इत्यादिना प्रक्रान्तं तदेव पर्यवसितम् ॥ ४३ ॥

संसारवारिधेः सन्तः

परं पारं तितीर्षवः ।

चन्द्रमौलेः श्रयन्तूच्चै-

भावपूजातरण्डकम् ॥ ४४ ॥

श्रयन्तु अवधानेन सेवन्ताम्; भावपूजामयं  
तरण्डकं पोतम् ॥ ४४ ॥

इत्थमीशानचरण-

नुतेर्यत्समुपार्जितम् ।

श्रेयस्तेन जगत्कृत्स्नं

द्वेषदोषाद्विमुच्यताम् ॥ ४५ ॥

नियतदर्शनावग्रहग्रहसमुद्गतदर्शनान्तरनिर्भर्त्स-  
नाखण्डनसमयलोपात् जगत् विमुक्तमस्तु, निय-  
तदर्शनहेवाकिता हि सर्वोदयविश्रामभूमिभूतपर-  
तत्त्वपरिखण्डनत्वामरत्वात् सर्वस्यैव परः प्रकारः ।  
तदुक्तं मया कृतान्ततान्तिशान्तिस्तवे

‘मायेयं बहुरूपतामुपगता नाना यथा ते विभो  
विद्याप्येवमनन्तभेदगहना नो चेत्कथं स्यादिदम् ।  
नैःस्वाभाव्यगमेन केचन परे वैविक्तयतः केऽपि वा  
सार्वात्म्येन परे तदुत्तरदृशा मुक्ताः परे सर्वतः ॥’

इति । अद्वयद्वादशिकायामपि

‘यद्यतत्त्वपरिहारपूर्वकं  
तत्त्वमेपि तदतत्त्वमेव हि ।  
यद्यतत्त्वमथ तत्त्वमेव वा  
तत्त्वमेव ननु तत्त्वमीदृशम् ॥’

इति ॥ ४५ ॥

पं० ६ ख० पु० संसारस्येवापर इति पाठः ।

पं० १६ ख० न च तत्त्वमिति पाठः ।

स्तोत्रं गृहाण परमेश्वर विश्वसाक्षिन्  
 मानावमानममतोज्झितचित्तवृत्तेः ।  
 मत्तस्त्वदङ्घ्रियुगपीठनिलीनमौले-  
 भस्मावगुण्ठिततनोर्नृकपालपाणेः४६

विश्वस्य साक्षी विश्वरूपो वा आमन्त्रयते, मानाव-  
 मानयोः ग्रहणाग्रहणयोः निष्प्रपञ्चप्रपञ्चयोः मम-  
 तया उज्झिता चित्तवृत्तिर्यस्य तद्युक्ता वा त्यक्ता  
 चित्तवृत्तिर्येन, अंहः पापं हरति इति, अहंकृदेव  
 वा अङ्घ्रिः तद्युगम् अनावरणज्ञानक्रियारूपं तस्य  
 पीठं परमशिवरूपं तत्र निलीनमौलेः प्रशान्तक-  
 रणचन्द्रपञ्चककचित्तचित्तशेखरस्य, तथा भस्मना  
 कारणपञ्चककञ्चुकोपचयप्लोपपरिशिष्टेन अखिल-  
 भूतिहेतुना अवबोधभूतिविभवेन अवगुण्ठिता  
 आच्छादिताः तनवः मिततया स्फुरन्तः सर्वभावा  
 येन, नुः अणोर्यत्कपालं, कं महास्वातन्त्र्यरूपम्  
 अनवच्छिन्नं ब्रह्म पालयति गोपायतीति नृकपालं

कर्परं तत् पाणौ एकस्मिन् उद्बुभूपामरीचिलक्षणे  
मिततया इयत्तया तुलितं यस्य स तथोक्तः ४६

महापाशुपतोद्याने

कश्चिद्विश्रम्य तापसः ।

चक्रे चिच्चक्रनाथस्य

शम्भोर्भावनुतिं पराम् ॥ ४७ ॥

‘निरस्तशास्त्रार्थविकल्पजाला

देव्यः श्मशाने करवीरकाख्ये ।’

इति दृशा भस्मशब्दव्याख्यानवर्णितस्वरूपे महा-  
पाशुपतोद्याने, भैरवाणां पशूनां पतिरकलित-  
चिच्चक्रेश्वरात्मकः तदुद्याने तदूर्ध्वयाने सर्वाति-  
शायिनि, विश्रम्य अनन्यतया प्रतिष्ठां प्राप्य, अत  
एव कश्चित् अज्ञायमानपशुपरिकल्पितनियतसं-  
ज्ञावच्छेदो, महति तपसि चित्समावेशमये भवः  
तापसः चिच्चक्रनाथस्य

‘सर्वसंविन्नदीभेदाभिन्नविश्रामभूमये ।

नमः प्रमातृवपुषे शिवचैतन्यसिन्धवे ॥’

इत्यादिना राजानकोत्पलदेवनिर्वर्णितस्वरूपस्य  
शम्भोः श्रेयःप्रभवस्य भावेन सर्वभावैक्यसमाप-  
त्तिसमावेशमयेन नुतिं परां चक्रे, इति चक्रना-  
थ-चक्रेशब्दाभ्यामात्मनः चक्रपाणिनाम द्योत-  
यति ॥ ४७ ॥

‘ अदृष्टविग्रहागतं  
मरीचिचक्रविस्तरम् ।  
अनुग्रहैककारणं  
नमाम्यहं गुरुक्रमम् ॥ ’

योगानन्दाभिधानद्विजवरषदनायातपीठेशिदेवी-  
पादावद्योतिताङ्गमणयनजनितानन्तसोत्साहहर्षः ।  
स्तोत्रे भावोपहारे विवरणमकरोद्रम्यदेवो द्विजन्मा,  
जन्माद्यायासभङ्गमवणमतिलसत्सद्गहस्योपदेशः ॥

---

इति श्रीचक्रपाणिनाथविरचिते भावोपहारस्तोत्रे विवरणं समाप्तम्  
कृतिस्तत्रभवद्गणेशयोगेशात्मज-भट्टश्रीरम्यदेवस्य ॥

---

सद्विद्यानां संश्रये ग्रन्थविद्वद्-

व्यूहे हासं कालवृत्त्योपयाते ।

तत्तत्सद्धर्मोद्दिधीर्षेकतान-

सत्प्रेक्षौजःशालिना कर्मवृत्त्यै ॥ १ ॥

श्रीमत्कश्मीराधिराजेन मुख्यै-

र्धर्माद्युक्तैर्मन्त्रिभिः स्वैर्विवेच्य ।

प्रत्यष्टापि ज्ञानविज्ञानगर्भ-

ग्रन्थोद्धृत्यै मुख्यकार्यालयो यः ॥ २ ॥

तत्राजीवं निविशद्भिर्मुकुन्द-

रामाध्यक्षत्वाश्रितैः सद्भिरेपः ।

पूर्त्या शुद्ध्या व्याख्यया संस्कृतः स्तात्

पूर्णो ग्रन्थः श्रेयसे सज्जनानाम् ॥ ३ ॥

( तिलकम् )

---

श्रीस्वात्मशिवापणमस्तु ॥

---

ओं नमोऽनन्तचिन्मूर्तये शंकराय ।

अथ

# बोधपञ्चदशिका ।

श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादविरचिता

ओं अनस्तमितभारूप-  
स्तेजसां तमसामपि ।  
य एकोऽन्तर्यदन्तश्च  
तेजांसि च तमांसि च ॥ १ ॥  
स एव सर्वभूतानां  
स्वभावः परमेश्वरः ।  
भावजातं हि तस्यैव  
शक्तिरीश्वरतामयी ॥ २ ॥  
शक्तिश्च शक्तिमद्रूपा-  
द्व्यतिरेकं न वाञ्छति ।  
तादात्म्यमनयोर्नित्यं  
वह्निदाहिकयोरिव ॥ ३ ॥



स एव भैरवो देवो

जगद्भरणलक्षणः ।

स्वात्मादर्शं समग्रं हि

यच्छक्त्या प्रतिविम्बितम् ॥ ४ ॥

तस्यैवैषा परा देवी

स्वरूपामर्शनोत्सुका ।

पूर्णत्वं सर्वभावेषु

यस्य नाल्पं न चाधिकम् ॥ ५ ॥

एष देवोऽनया देव्या

नित्यं क्रीडारसोत्सुकः ।

विचित्रान्स्टुष्टिसंहारा-

न्विधत्ते युगपद्विभुः ॥ ६ ॥

अतिदुर्घटकारित्व-

मस्यानुत्तममेव यत् ।

एतदेव स्वतन्त्रत्व-

मैश्वर्यं बोधरूपता ॥ ७ ॥

परिच्छिन्नप्रकाशत्वं

जडस्य किल लक्षणम् ।

जडाद्विलक्षणो बोधो

यतो न परिमीयते ॥ ८ ॥

एवमस्य स्वतन्त्रस्य

निजशक्त्युपभेदिनः ।

स्वात्मगाः सृष्टिसंहाराः

स्वरूपत्वेन संस्थिताः ॥ ९ ॥

तेषु वैचित्र्यमत्यन्त-

मूर्ध्नाधस्तिर्यगेव यत् ।

भुवनानि तदंशाश्च

सुखदुःखमतिर्भवः ॥ १० ॥

यदेतस्यापरिज्ञानं

तत्स्वातन्त्र्यं हि वर्णितम् ।

स एव खलु संसारो

जडानां यो विभीषकः ॥ ११ ॥

तत्प्रसादरसादेव

गुर्वागमत एव वा ।

शास्त्राद्वा परमेशस्य

यस्मात्कस्मादुपागतम् ॥ १२ ॥

यत्तत्त्वस्य परिज्ञानं  
 स मोक्षः परमेशता ।  
 तत्पूर्णत्वं प्रबुद्धानां  
 जीवन्मुक्तिश्च सा स्मृता ॥ १३ ॥

एतौ बन्धविमोक्षौ च  
 परमेशस्वरूपतः ।  
 न भिद्येते न भेदो हि  
 तत्त्वतः परमेश्वरे ॥ १४ ॥

इत्थमिच्छाकलाज्ञान-  
 शक्तिशूलाम्बुजाश्रितः ।  
 भैरवः सर्वभावानां  
 स्वभावः परिशील्यते ॥ १५ ॥

सुकुमारमतीञ्छिष्या-  
 न्प्रबोधयितुमञ्जसा ।  
 इमेऽभिनवगुप्तेन  
 श्लोकाः पञ्चदशोदिताः ॥ १६ ॥

समाप्ता चेयं बोधपञ्चदशिका ।

कृतिमंहामाहेश्वराचार्यवर्यं-श्रीमदभिनवगुप्तपादानाम् ।

प्रकाशिता च काश्मीरमहाराजाश्रितपण्डित-मुकुन्दराम-शास्त्रिणेयम् ।

सूत्रं—“ तत्त्वविवेक ” प्रेस

ॐ नमोऽनुत्तरप्रकाशशंकराय ।

अथ

# अनुत्तरप्रकाशपञ्चाशिका ।

श्रीआद्यनाथविरचिता ।

अकृत्रिमाहमामर्शप्रकाशैकधनः शिवः ।  
शक्त्या विमर्शवपुषा स्वात्मनोऽनन्यरूपया ॥ १ ॥  
शिवादिक्षितिपर्यन्तं विश्वं वपुरुदञ्चयन् ।  
पञ्चकृत्यमहानाट्यरसिकः क्रीडति प्रभुः ॥ २ ॥  
पृथगर्थमर्थवत्ता विश्वविश्वशरीरयोः ।  
न विश्वविश्ववपुषोर्भिन्नता कापि तात्त्विकी ॥ ३ ॥  
भेदे सत्तास्फुरत्ताभ्यां भिन्नं किं तु जगद्भवेत् ।  
सत्तास्फुरत्तासंबन्धात्सत्ता भानं च तन्न चेत् ॥ ४ ॥  
असतः किं सतस्ताभ्यां संबन्धः सोऽयमिष्यते ।  
स्वरूपलाभसुलभः संबन्धो नह्यवस्तुनः ॥ ५ ॥  
न लब्धरूपसंबन्धे ताभ्यां किञ्चिदपेक्ष्यते ।

अपेक्षायामवस्थानं न स्यादेतस्य किञ्चन ॥ ६ ॥  
 स्वभावतः स्फुरत्ता च सत्ता च न विनाशिनी ।  
 विनाशानभ्युपगमे जडतापि निवर्तते ॥ ७ ॥  
 ततो गत्यन्तराभावाच्चिदेव परिशिष्यते ।  
 सतश्चिदैक्यं प्रकृतं कदाचिन्न निवर्तते ॥ ८ ॥  
 प्रकाशोऽनन्यतो भावः स्वातन्त्र्योऽस्मिन्केवलः ।  
 परिच्छिन्नात्मिका शक्तिः शम्भोर्विश्वातिशायिनः  
 ॥ ९ ॥

यत्प्रकाशात्मकं सर्वं तमःकेवलतां गतम् ।  
 यच्च किञ्चिज्जगदेतत्प्रकाशादतिरिच्यते ॥ १० ॥  
 विमृश्यसरणीं प्राप्तमित्येषा तात्त्विकी मतिः ।  
 अवभासैकतानानां मतिरेकात्र साक्षिणी ॥ ११ ॥  
 किं प्रमाणैर्वराकैस्तैश्चिदनुप्राणितात्मभिः ।  
 नहि वैकर्तनं ज्योतिर्दीपालोकमपेक्षते ॥ १२ ॥  
 शक्तिपातपवित्रेऽस्मिन्धीतत्त्वे च परीक्ष्यताम् ।  
 आदर्शविमलाभोगे न तु सर्वं प्रकाशते ॥ १३ ॥

इत्थं विदात्मकं सर्वं षड्विंशद्भेदतत्त्वतः ।

आदौ शुद्धात्मकं तत्त्वं पञ्चधा तमसः परम्  
॥ १४ ॥

शिवः शक्तिश्च सादाख्यमीशो विद्येति भिद्यते ।  
अक्षादिशान्तवर्णात्मा निरमायि शिवेन तु  
॥ १५ ॥

कलाविद्यारागकालनियतिर्वन्ध उच्यते ।

मायापूर्वो वकारादिक्षकारान्ताक्षरात्मकः ॥१६॥

पुमाञ्जशक्तिर्मनो बुद्धिरहंकारादिपञ्चकम् ।

श्रोत्रादिपञ्चकं तादि टादि वागादिपञ्चकम्  
॥ १७ ॥

तन्मात्रपञ्चकं चादि कादि व्योमादिपञ्चकम् ।

सिसृक्षोः प्रथमस्पन्दः शिवतत्त्वं विभोः स्मृतम्  
॥ १८ ॥

इच्छैव सापरिम्लाना शक्तितत्त्वमुदञ्चयन् ।

स्वेच्छया सूचितं विश्वमाच्छाद्याहन्तया स्थि-  
तम् ॥ १९ ॥

१ इत्थमित्यादि पद्यपञ्चकं ग्रन्थान्तरेष्विदं वाच्यार्थकमादर्शान्तरानुप-  
लब्ध्या यथावदुपन्यस्तम् ।

स एव तत्त्वं सादाख्यं सर्वानुग्रहणोद्यतम् ।  
 स एवेश्वरतत्त्वं स्यात्पश्यन्विश्वमिदन्तया ॥२०॥  
 इदन्ताहन्तयोरैक्यमिति विद्या निगद्यते ।  
 स्वाङ्गकल्पेषु भावेषु मायातत्त्वं विभेदधीः ॥२१॥  
 मायागृहीतसंकोचः शिवः पुंतत्त्वमुच्यते ।  
 अयमेव हि संसारी जीवो भोक्तैव दृश्यते ॥ २२ ॥  
 ज्ञत्व-कर्तृत्व-पूर्णत्व-नित्यत्वान्यस्य शक्तयः ।  
 तत्संकोचात्संकुचितः कलाद्यात्मतया मतः ॥२३॥  
 मायात्मकं कला नाम किञ्चित्कर्तृत्वकारणम् ।  
 विद्या किञ्चिज्ज्ञताहेतू रागोऽभिष्वङ्गकारणम् २४  
 कालः परिच्छेदकरो नियतिश्चेदमेव मे !  
 कर्तव्यं नान्यदित्येषा व्यवस्था यन्नणाकृतिः २५  
 प्रकृतिर्गुणसाम्यं स्यादहंकारादिजन्मभूः ।  
 अहं ममेदमित्येतद्बुद्धिहेतुरहंकृतिः ॥ २६ ॥  
 बुद्धिरध्यवसायस्य कारणं निश्चयात्मनः ।  
 संकल्पस्य विकल्पस्य बीजं मन उदीर्यते ॥ २७ ॥  
 वचनादेश्च शब्दादेर्वागादि-श्रवणादिकम् ।

कारणं श्रवणादीनां ग्राह्यं तन्मात्रपञ्चकम् ॥२८॥

आकाशाद्यवकाशादिकारणं भूतपञ्चकम् ।

परापराशक्तिमये शुद्धे विद्यादिष्वकम् ॥ २९ ॥

तदन्यदपराशक्तिरित्येतत्तत्त्वमीरितम् ।

इयं देवी परा शक्तिः शुद्धाशुद्धाध्वगर्भिणी ॥३०॥

पृथिव्यादीनि तत्त्वानि यदा लीनानि कारणे ।

तदा कारणमात्राणि वहिरुद्धमते विभुः ॥ ३१ ॥

अनुत्तरेच्छे उन्मेष आनन्देशनमूनता ।

क्रियेच्छाज्ञानशक्तीनां सत्ता पद् ॥ ३२ ॥

इच्छेशनान्तरारूढा स्फुटास्फुटजगन्मयी ।

चत्वारः परतो वर्णाः षण्डात्मानः प्रचोदिताः

॥ ३३ ॥

अनुत्तरानन्दरूढा स्फुटास्फुटजगन्मयाः ।

चत्वारः परतो वर्णाः षण्डात्मानः प्रचोदिताः

॥ ३४ ॥

अनुत्तरानन्दशक्तिस्त्रिकोणादृत्तियोगतः ।



तथैवोन्मेषयोगेन क्रियाशक्तेः स्फुटं वपुः ॥ ३५ ॥  
 उक्तं त्रिशक्तिसंघट्टात्रिशूलं द्वैतघस्मरम् ।  
 परस्परविरोधे तु कार्येषु प्रविरोहति ॥ ३६ ॥  
 न कथंचिदुपादेयमासां रूपमिदं भवेत् ।  
 विन्दुर्वेद्यस्य संस्कारो विमर्शः सर्ग इत्यसौ ॥ ३७ ॥  
 कलापोडशकाकारा शक्तिर्विजयते परा ।  
 तिथयः प्रतिपत्पूर्वाः पञ्चदशेति मायया ॥ ३८ ॥  
 सूर्याचन्द्रमसौ स्वान्तश्चरन्तौ स्थितिहेतवे ।  
 यथा विमर्शवपुषः सर्गस्याद्याः कलाः स्मृताः  
 ॥ ३९ ॥  
 द्विधेयं मातृका देवी बीजयोन्यात्मना स्थिता ।  
 नित्यप्रवृत्तशृङ्गाटवपुर्विश्वस्य जन्मभूः ॥ ४० ॥  
 हृदयं बीजमेतस्यां सारं यत्तत्परं महः ।  
 वटबीजे यथा वृक्षस्तथात्र निहितं जगत् ॥ ४१ ॥  
 विचार्यमाणे नैवेदं कारणादतिरिच्यते ।  
 मृदादेः कलशादीनां तत्त्वं नान्यन्निरूपणे ॥ ४२ ॥  
 इत्याहुस्तत्त्ववादिन्यः श्रुतीनामन्तिमा गिरः ।

इदं सर्वं सदेवासीदग्रे इति विनिश्चयात् ॥४३॥  
 सत्तावाचिनि बीजेऽस्मिन्भाति माया त्विदं जगत्  
 विलुप्तप्रत्ययाकारमेतत्स परिशिष्यते ॥ ४४ ॥  
 ततो ज्ञानक्रियासारविद्येश्वरसदाशिवाः ।  
 शक्तित्रिशूले लीयन्ते चतुर्दशकलात्मनि ॥४५॥  
 ऊर्ध्वाधः सृष्टिवपुषि सर्वं लीनमतः [ परम् ] ।  
 इत्थं परस्यां संवित्तौ सर्वं संकुचितं क्रमात् ॥४६॥  
 अथ वा मनसातीते यत्र कापि निरञ्जने ।  
 पद्भिश्चत्तत्त्वलहरीकलहातीतगोचरे ॥ ४७ ॥  
 विश्वात्मनि महामन्त्रे स्वभावे सा विलीयते ।  
 कुतश्चिन्मथिते धाम्नि दीप्ते केनापि हेतुना ॥४८॥  
 सर्वं हविरिदं जुहन्न दारिद्र्येण पीड्यते ।  
 पञ्चपञ्चात्मकं विश्वं पञ्चस्पन्दविजृम्भितम् ॥४९॥  
 संकोचयत्परामर्शात्सामान्यस्पन्दकेवलम् ।  
 अहमि प्रलयं कुर्वन्निदमः प्रतियोगिनः ॥५०॥  
 पराक्रमपरो भुङ्क्ते स्वभावमशिवापहम् ॥ ५१ ॥

इति षडधिकत्रिंशद्भेदप्रसक्तजगत्तनुः

प्रसरति महाशक्त्युल्लेखविचित्रमहापटी ।

जयति बहुशः स्पन्दाकारा परा चिदनुत्तरा

विमृशत जनाः किं नो भूयः स्वभावविजृ-  
म्भितम् ॥

---

इति श्रीमदाद्यनाथविरचिता अनुत्तरप्रकाशपञ्चाशिका समाप्ता ॥

---

सेयं काश्मीरभूपालसंश्रितेन प्रकाशिता ।

सता मुकुन्दरामेण सन्मुदेऽस्तु शिवेऽर्पिता ॥